

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.06.01 Мастерская редактора цифровых медиа

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

Ст.преп., Д. А. Устюжанина; Ст.преп., О. В. Богуславская

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины — практическое освоение основ редакционной деятельности, создание учебного СМИ.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

- обучение редакционному планированию;
- освоение технологий управления редакционными процессами.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</b>	
ПК-2.1: Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.	языковые нормы русского литературного языка, особенности публицистического стиля приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами навыками редакторского анализа журналистского произведения
ПК-2.2: Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	жанры и форматы цифровых СМИ контролировать соблюдение требований жанра, формата, стиля в цифровых СМИ навыками редакторского анализа журналистского произведения
ПК-2.3: Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.	нормы профессиональной этики контролировать соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте или продукте элементами профессиональной культуры журналиста
ПК-2.4: Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	технологические требования цифровых СМИ учитывать требования цифровых СМИ при редактировании журналистского текста технологиями создания контента для цифровых СМИ
<b>ПК-4: Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта</b>	
ПК-4.1: Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.	основы контент-планирования в СМИ придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста или продукта навыками контент-планирования

ПК-4.2: Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.	роли в производственном процессе, профессиональные задачи в цифровых СМИ распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами навыками самоорганизации
ПК-4.3: Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени.	профессиональные обязанности в цифровых СМИ выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени основами профессиональной культуры
<b>ПК-5: Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий</b>	
ПК-5.1: Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.	этапы производственного процесса в цифровых СМИ контролировать реализацию различных этапов производственного процесса инструментами реализации медиапроекта
ПК-5.2: Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.	тенденции развития современных редакционных технологий в цифровых СМИ отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий в цифровых СМИ навыками поиска профессиональной информации
ПК-5.3: Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.	современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в сфере цифровых СМИ использовать современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в сфере цифровых СМИ современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в сфере цифровых СМИ

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Сем естр	
		1	2
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>0,97 (35)</b>		
практические занятия	0,97 (35)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>3,03 (109)</b>		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.								
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.		
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы				
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС			Всего
<b>1. Производство аудиовизуальных СМИ</b>										
	1. Современные технологии аудиовизуальных СМИ			6						
	2. Самостоятельная работа								6	
<b>2. Работа над учебным проектом</b>										
	1. Разработка учебного проекта			6						
	2. Реализация учебного проекта			5						
	3. Реализация учебного проекта			10						
	4. Продвижение учебного проекта			6						
	5. Презентация учебного проекта			2						
	6. Работа над учебным проектом								49	
	7. Работа над учебным проектом								54	
	<b>Всего</b>			<b>35</b>					<b>109</b>	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Мельник Г. С., Ким М. Н. Методы журналистики: учебное пособие для факультетов журналистики(Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А.).
2. Баранова Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям и специальностям(Москва: Юрайт).
3. Мультимедийная журналистика(Б. м.: б. и.).
4. Драгунов А.В., Булаева М.Н., Белова Л.И., Шестеркина Л.П. Универсальная журналистика: учебник(Москва: Аспект Пресс).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. В учебном процессе используется программное обеспечение для верстки, а также для демонстрации презентаций и мультимедийных материалов.
- 2.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. В обучении используется электронная справочная система научной библиотеки СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используются аудитории, оснащенные демонстрационным оборудованием.